

REGULAMIN REKRUTACJI I WARUNKI UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „Żywa Kronika Seniorów – cyfrowe historie, nowe kompetencje”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa w Projekcie pn. „Żywa Kronika Seniorów – cyfrowe historie, nowe kompetencje”, zwanym dalej „Projektem”.
2. Organizatorem Projektu jest Stowarzyszenie „Miasta w Internecie” z siedzibą przy ul. Krakowskiej 11A, 33-100 Tarnów, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Projekt jest realizowany od 15 października do 31 grudnia 2026 r. w ramach programu „AKTYWNI SENIORZY – ASY” 2026–2030, Priorytet II – Edukacja osób starszych.
4. Projekt skierowany jest do osób w wieku 60 lat i więcej zamieszkujących województwo małopolskie. Jego celem jest rozwijanie kompetencji cyfrowych seniorów poprzez praktyczne warsztaty, twórcze wykorzystanie nowych technologii oraz dokumentowanie wspomnień i historii.
5. Udział w Projekcie jest bezpłatny. Projekt obejmuje warsztaty edukacyjne, indywidualną pracę w przestrzeni edukacyjnej Organizatora oraz dostęp do materiałów edukacyjnych online.

§ 2. Uczestnicy Projektu

1. Uczestnikiem Projektu może zostać osoba, która spełnia łącznie następujące warunki:
 - a) ukończyła 60. rok życia;
 - b) zamieszkuje na terenie województwa małopolskiego;
 - c) złożyła prawidłowo i kompletnie wypełniony formularz zgłoszeniowy, zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Projekt skierowany jest do osób starszych zainteresowanych rozwijaniem kompetencji cyfrowych i poznawaniem nowych technologii.
3. Kandydat może zgłosić chęć udziału w jednym, kilku lub wszystkich rodzajach warsztatów. Zakwalifikowanie do poszczególnych zajęć zależy od dostępności miejsc i zasad rekrutacji określonych w § 3.

§ 3. Zasady i przebieg rekrutacji

1. Rekrutację do Projektu prowadzi Organizator w sposób bezpośredni i pośredni, w szczególności poprzez działania informacyjno-rekrutacyjne, kontakt telefoniczny, pocztę elektroniczną oraz współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi na rzecz osób starszych.
2. Warunkiem skutecznego zgłoszenia do Projektu jest złożenie prawidłowo i kompletnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego.



WOJEWODA
MAŁOPOLSKI



3. Osoby potrzebujące pomocy przy wypełnieniu formularza mogą uzyskać wsparcie Organizatora telefonicznie, mailowo lub bezpośrednio w biurze projektu.
4. W formularzu zgłoszeniowym kandydat wskazuje wybrane warsztaty, w których chciałby uczestniczyć.
5. O zakwalifikowaniu do udziału w Projekcie decydują łącznie: spełnienie kryteriów uczestnictwa określonych w § 2 ust. 1, kolejność wpływu kompletnych zgłoszeń oraz dostępność miejsc w wybranych grupach warsztatowych.
6. W przypadku wyczerpania liczby miejsc Organizator może utworzyć listę rezerwową. Osoby z tej listy mogą zostać zakwalifikowane w przypadku zwolnienia się miejsca.
7. Złożenie formularza zgłoszeniowego nie gwarantuje udziału w Projekcie. Organizator informuje kandydatów o wynikach rekrutacji telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej. **Od wyników rekrutacji nie przysługuje odwołanie w ramach procedury rekrutacyjnej Projektu.**
8. Formularz zgłoszeniowy można złożyć osobiście w biurze Organizatora, podczas działań rekrutacyjnych prowadzonych przez Organizatora lub przestać na adres e-mail wskazany do rekrutacji o którym mowa w §13. O kolejności zgłoszeń decyduje data i godzina otrzymania kompletnego formularza przez Organizatora.

§ 4. Kwalifikacja uczestników i przydział do grup

1. Organizator kwalifikuje uczestników do poszczególnych grup warsztatowych zgodnie z zasadami określonymi w § 3, uwzględniając wybrane przez kandydatów tematy warsztatów oraz dostępność miejsc.
2. Zgłoszenie chęci udziału w kilku warsztatach nie gwarantuje zakwalifikowania do wszystkich wybranych zajęć.
3. Organizator informuje zakwalifikowanych uczestników o terminach, godzinach, miejscu i zasadach organizacyjnych zajęć.

§ 5. Zakres i organizacja działań edukacyjnych

1. Projekt obejmuje cztery tematy warsztatów:
 - a) „Żywa Kronika – cyfrowy podcast” – tworzenie nagrań i podcastów dokumentujących wspomnienia, doświadczenia i historie;
 - b) „Detektywi wspomnień – skanowanie i ożywianie zdjęć” – digitalizacja, obróbka i twórcze wykorzystanie fotografii;
 - c) „Teatr Cieni i Efektów Specjalnych – greenscreen” – tworzenie materiałów audiowizualnych z wykorzystaniem techniki greenscreen;
 - d) „Mój cyfrowy ślad – senior w świecie druku 3D” – projektowanie i tworzenie obiektów z wykorzystaniem technologii druku 3D.



WOJEWODA
MAŁOPOLSKI



2. W ramach Projektu zaplanowano łącznie 8 grup warsztatowych, 10 spotkań, 45 godzin zajęć grupowych oraz 120 miejsc uczestnictwa w warsztatach (jedna osoba może uczestniczyć w kilku warsztatach).
3. Warsztaty będą prowadzone w grupach liczących ok. 15 osób. Dla każdego z pierwszych trzech tematów przewidziano po dwie grupy, uczestniczące w jednym spotkaniu trwającym 4,5 godziny. Warsztaty z druku 3D obejmują dwie grupy, z których każda uczestniczy w dwóch spotkaniach po 4,5 godziny.
4. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują pracę z narzędziami oraz technologiami cyfrowymi przy wsparciu kadry prowadzącej warsztaty.
5. W ramach warsztatów Organizator zapewnia uczestnikom poczęstunek.

§ 6. Indywidualna praca edukacyjna i cyfrowa przestrzeń edukacyjna

1. Uzupełnieniem warsztatów jest możliwość indywidualnej pracy edukacyjnej w wyposażonej przestrzeni edukacyjnej Organizatora, w ramach której przewidziano łącznie 36 godzin dostępności.
2. Uczestnicy mogą korzystać z dostępnych narzędzi i materiałów edukacyjnych w celu utrwalania zdobytej wiedzy, rozwijania kompetencji cyfrowych oraz kontynuowania pracy nad własnymi projektami.
3. Podczas indywidualnej pracy edukacyjnej Organizator zapewnia wsparcie trenera i wolontariusza, a w zakresie działań związanych z drukiem 3D również pomoc techniczną.
4. Terminy i zasady korzystania z przestrzeni edukacyjnej określa Organizator i przekazuje je uczestnikom.
5. W ramach Projektu Organizator udostępnia również cyfrową przestrzeń edukacyjną na swojej platformie internetowej, zawierającą materiały edukacyjne, instrukcje oraz wybrane rezultaty działań uczestników, publikowane z poszanowaniem praw autorskich, prywatności i wymaganych zgód.

§ 7. Prawa uczestników

1. Uczestnik Projektu ma prawo do:
 - a) bezpłatnego udziału w działaniach, do których został zakwalifikowany;
 - b) uzyskania informacji o terminach, miejscu i organizacji zajęć;
 - c) korzystania ze wsparcia organizacyjnego i edukacyjnego przewidzianego w Projekcie;
 - d) zgłaszania potrzeb związanych z dostępnością i udziałem w zajęciach;
 - e) poszanowania godności, prywatności i indywidualnych potrzeb;
 - f) ochrony danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Udział w Projekcie nie jest uzależniony od wyrażenia zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku lub głosu uczestnika ani od udzielenia licencji na korzystanie z utworów jego autorstwa, powstałych w ramach Projektu.



WOJEWODA
MAŁOPOLSKI



§ 8. Dostępność

1. Organizator zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami dostępność działań Projektu, odpowiednio do ich charakteru i zakresu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Zajęcia stacjonarne odbywają się w przestrzeni wyposażonej w windę i dostosowaną toaletę.
3. Uczestnik może zgłosić Organizatorowi potrzebę dodatkowych udogodnień lub wsparcia umożliwiającego udział w Projekcie. Organizator uwzględnia zgłoszone potrzeby przy zapewnianiu dostępności działań.
4. Jeżeli zapewnienie wymaganej dostępności nie jest możliwe, w szczególności ze względów technicznych lub prawnych, Organizator zapewnia odpowiedni dostęp alternatywny, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 9. Obowiązki uczestników

1. Uczestnik Projektu zobowiązuje się do:
 - a) podawania prawdziwych i aktualnych informacji w formularzu zgłoszeniowym;
 - b) przestrzegania Regulaminu oraz zasad organizacyjnych i bezpieczeństwa obowiązujących podczas zajęć;
 - c) poszanowania innych uczestników, trenerów, wolontariuszy oraz ich prywatności;
 - d) korzystania ze sprzętu i wyposażenia zgodnie z przeznaczeniem oraz wskazówkami osób prowadzących zajęcia;
 - e) poszanowania praw autorskich, wizerunku i danych osobowych innych osób;
 - f) możliwie jak najwcześniejszego informowania Organizatora o rezygnacji z udziału w zajęciach.

§ 10. Rezygnacja z udziału

1. Uczestnik może w dowolnym momencie zrezygnować z udziału w Projekcie lub w wybranych warsztatach, zachowując możliwość udziału w pozostałych zajęciach, do których został zakwalifikowany.
2. O rezygnacji uczestnik powinien poinformować Organizatora możliwie jak najwcześniej, telefonicznie, mailowo lub w inny uzgodniony sposób.

§ 11. Rezultaty warsztatów, prawa autorskie i wizerunek

1. W ramach Projektu uczestnicy mogą tworzyć materiały i prace cyfrowe, w szczególności nagrania, fotografie, materiały audiowizualne oraz projekty obiektów 3D.
2. Prawa autorskie do utworów stworzonych przez uczestników przysługują ich twórcom, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i z poszanowaniem praw osób trzecich.
3. Wykorzystanie lub publikacja prac uczestników przez Organizatora, w tym w cyfrowej przestrzeni edukacyjnej, materiałach informacyjnych i promocyjnych, odbywa się z



WOJEWODA
MAŁOPOLSKI



poszanowaniem praw autorskich, prywatności oraz na podstawie wymaganych zgód lub innych właściwych podstaw prawnych.

4. Wybrane rezultaty Projektu mogą być prezentowane przedstawicielom młodszego pokolenia, w szczególności rodzinom uczestników, z poszanowaniem praw osób, których dotyczą. Udział w Projekcie nie oznacza wyrażenia zgody na publikację wizerunku lub głosu uczestnika.

§ 12. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych kandydatów i uczestników Projektu jest Stowarzyszenie „Miasta w Internecie”.
2. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, wyłącznie w celach związanych z rekrutacją, realizacją, dokumentowaniem i rozliczeniem Projektu.
3. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, w tym praw uczestników, zawiera klauzula informacyjna RODO stanowiąca Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, przekazywana kandydatom wraz z formularzem zgłoszeniowym.

§ 13. Kontakt z Organizatorem

W sprawach związanych z rekrutacją, uczestnictwem i organizacją działań Projektu można kontaktować się z Organizatorem:

Stowarzyszenie „Miasta w Internecie”
ul. Krakowska 11A, 33-100 Tarnów
tel. 14 628 42 10

Agnieszka Metel (mail: a.metel@mwi.pl) oraz Justyna Warecka-Mikuła (mail: j.mikula@mwi.pl)

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje kandydatów oraz uczestników Projektu od dnia jego zatwierdzenia przez Organizatora.
2. Organizator może wprowadzać zmiany Regulaminu i zasad organizacji Projektu, z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, warunków umowy o dofinansowanie oraz praw uczestników. O zmianach dotyczących uczestników Organizator informuje ich w odpowiedni sposób.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa oraz zatwierdzone zasady realizacji Projektu.

Załączniki:

Załącznik nr 1 — Formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2 — Klauzula informacyjna RODO

Załącznik nr 3 — Oświadczenie dotyczące wizerunku, głosu i rezultatów pracy uczestnika.



WOJEWODA
MAŁOPOLSKI

